



りん じん ひ きょう そう

# 隣人の日・共創

## ワークショップ

なにを  
か  
となりは  
ひと  
描く人ぞ？

Neighbor's Day=Co-Creation Workshop  
“Tonari wa nani wo / kaku hito zo?”  
(What does my neighbor draw, I wonder?)

Bチャレ（提案公募型協働事業）令和6年度採択企画 報告書

# 実施概要

## ワークショップ「リレー絵画」

題名：隣人の日・共創ワークショップ「リレー絵画」

日時：2025年2月1日(土)、2月8日(土) いずれも10:00-12:00 (開場 9:30)

会場：アカデミー文京「アトリエ」（文京シビックセンター内 地下1階）

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター 地下1階

参加費：無料

## 「リレー絵画」成果展

題名：隣人の日・共創ワークショップ「リレー絵画」成果展（巡回）

日時：  
第一会期 > 2025年2月23日(日)13:00-21:00、2月24日(月)10:00-18:00  
第二会期 > 2025年2月25日(火)13:00-21:00、2月26日(水)10:00-18:00

会場：  
第一会期 > 不忍通りふれあい館 1F 展示コーナー  
〒113-0031 東京都文京区根津2-20-7

第二会期 > ギャラリーシビック 1B (文京シビックセンター内 1階)  
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター 1階

企画・協力：隣人の日・共創ワークショップ

キュレーション…嘉納礼奈

施工…米窪由樹子 高石晃

デザイン…嘉納礼奈 米窪由樹子

協力…文京区社会福祉協議会・地域連携ステーション フミコム

Special thanks …伊藤泰 古谷渉 高橋妙子 未来

入場料：無料

主催：隣人の日・共創ワークショップ

協力：社会福祉法人文京区社会福祉協議会

機材協力：有限会社安久工機、サークル・六点会

助成：文京区社会福祉協議会「Bチャレ（提案公募型協働事業）」2024年度 チャレンジ部門

### 【その他 出展】

Bチャレの企画ではないが、2月16日に文京区社会福祉協議会 地域連携ステーション ボランティア担当が実施した「ゼロからボラ活！～一緒にさがそうあなたの一步～」に出展し、ワークショップを開催。

# 「隣人の日・共創ワークショップ」について

## 隣人の日・共創ワークショップ



「隣人の日・共創ワークショップ」は、文化・芸術的活動において年齢・ジェンダー・国籍、障害の有無や種別等に関わらず、人と人が出会い共創（協奏）する機会を作ることを目的として2024年に設立された団体です。

私たちの活動は、美術や音楽、文芸などの創作活動を通して社会の（経済）活動などでは会うことのない多様なバックグラウンドを持つ人々が会う場を作ることです。そして、いつの日か「隣人の日」\*を制定できればと思っています。

\*隣人の日（フランスでは5月末に「隣人の日」が制定されており、マンションの同じ棟に住む人々や近隣に住む人々が椅子や机、食べ物を持ち寄り、建物内の中庭や廊下、道路などの共有スペースで一緒に食事をする風習があります。）

あらゆる社会階層、職業、年齢、国籍、ジェンダーの人々が交流し、日常は言うまでもなく、防災の観点からも共生する地域社会を創り出しています。

[ Website URL ] <https://kyosows.jpn.org>

[ Instagram ] <https://www.instagram.com/kyosows>

[ Facebook ] [fb.me/profile.php?id=61572359164597](https://fb.me/profile.php?id=61572359164597)



Website



Instagram



Facebook

# 「隣人の日・共創ワークショップ」スタッフ



代表  
嘉納 礼奈  
Kano Rena

キュレーター、  
芸術人類学研究者、  
人類学および民族学  
博士 (Ph.D)

美術展ナビ（読売新聞社）に【レビュー】や【探訪】を連載中。  
パリ第4大学、仏国立ルーブル学院で修士・博士準備過程を学んだのち、  
フランス国立社会科学高等研究院(EHESS)にて、人類学・民俗学博士号取得。  
2014年までパリで新聞社に勤務。  
2014-2022年 アーツ千代田 3331(東京都)で「ポコラート」(障害の有無に  
かかわらず、人々が相互に影響し合う場)全国公募展とその企画展をコー  
ディネート、キュレーション。

主な企画展に「芸術のならず者」展（日本とイタリアの作家6人展）  
(アーツ千代田 3331)、「偶然と、必然と、」展（世界22カ国、50名の  
250点展示）は、日本最大規模のアール・ブリュット国際展として注目を集  
める。調査とキュレーションを担当。（アーツ千代田 3331）

2023年5月12日～5月22日「Viva! Agriculture! …えだまめとラディッシュ」  
本田正展をキュレーション。（渋谷・PLACE by method）

2023年6月28日～2024年1月末、調布市文化会館たづくりプロジェクト  
アール・ブリュットの作家・与那覇俊の公共スペースでの展示をキュレー  
ション。「有限の中の無限 0=3」（調布市文化会館・たづくり、エレベ  
ーターホール）。

海外では「Art Brut from Japan（日本のアール・ブリュット）」展（プラ  
ハ・モンタネッリ美術館、2013～2014年）などを企画。

共著に『アール・ブリュット・アート・日本』（2013年、平凡社）、編  
著に『ポコラート世界展 偶然と、必然と、』（2021年、展覧会図録、千  
代田区・3331アーツ千代田）、『L'autre de l'art』（2014年、フランス・  
リール近現代美術館）など。



副代表  
米窪 由樹子  
Yonekubo Yukiko

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。CDショップのPOPディスプ  
レイの制作会社や立体造形制作会社での制作業を経て、2011～2023年は  
3331 Arts Chiyodaで展覧会の設営・施工コーディネートに携わるほか、  
屋上の菜園やレンタルスペースの運営も担当した。

設営コーディネート担当展示に「佐藤直樹展：紙面・壁画・循環」  
(太田市美術館・図書館／群馬)、「ポコラート世界展 偶然と、必然  
と、」(アーツ千代田3331／東京)など。「Viva! Agriculture! …えだま  
めとラディッシュ」本田正展(渋谷・PLACE by method)では展示設営  
を補佐した。



ワークショップ「リレー絵画」  
第一回：2月1日



# ワークショップ「リレー絵画」

第二回: 2月8日





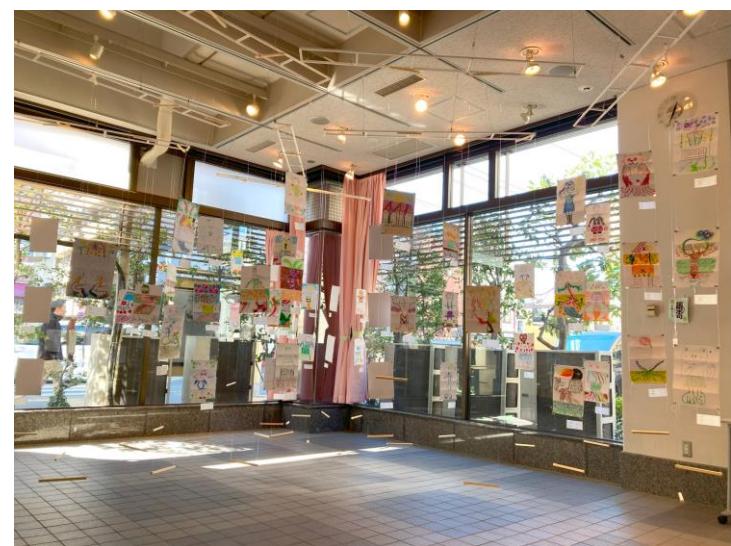


ワークショップ「リレー絵画」成果展（巡回）

第一会期: 2月23日-24日

不忍通りふれあい館 1F 展示コーナー



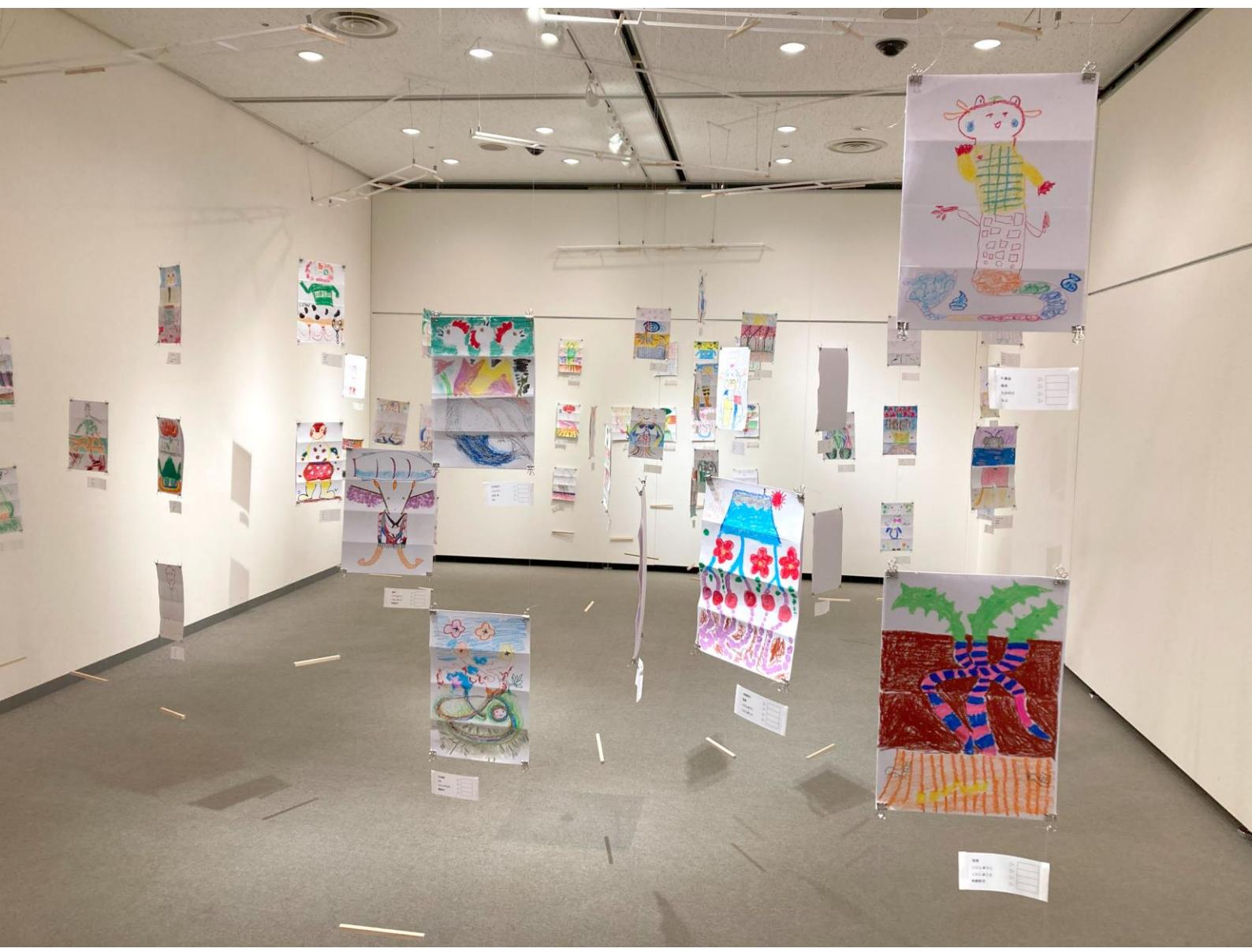


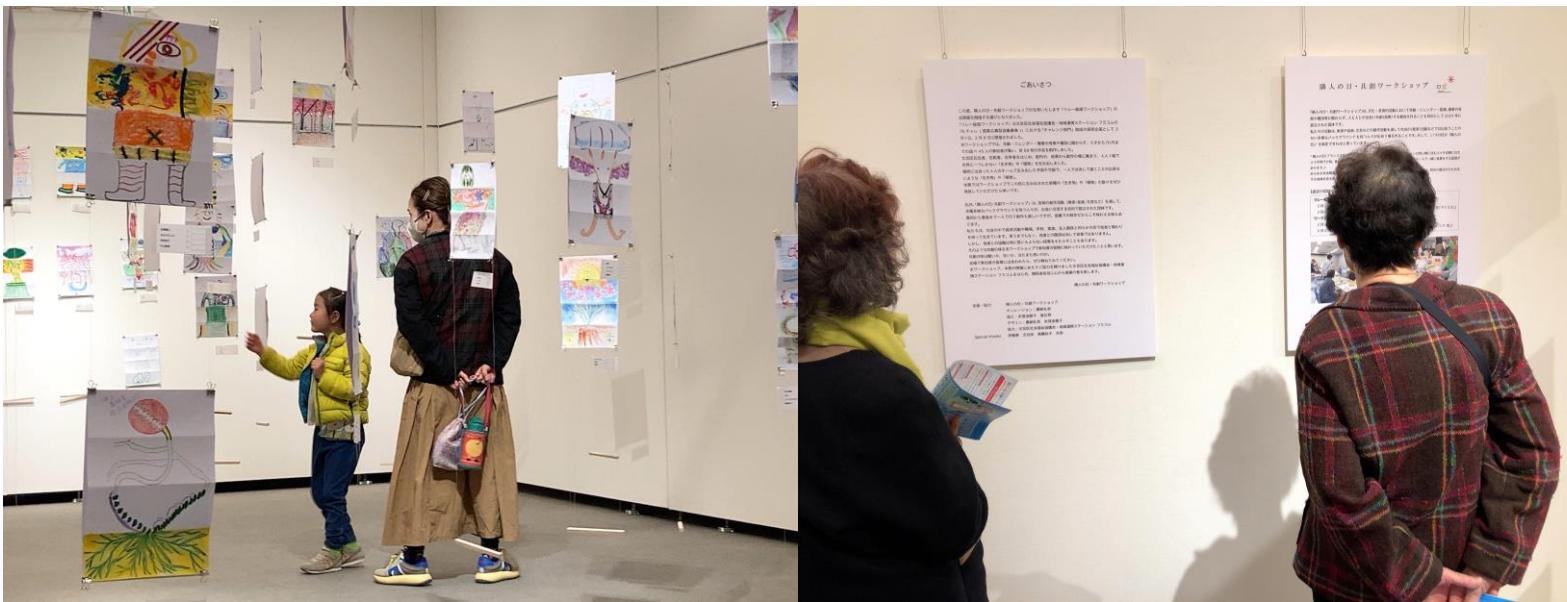


## ワークショップ「リレー絵画」成果展（巡回）

第二会期: 2月25日-26日

ギャラリーシビック 1B (文京シビックセンター内 1階)







## 【2月1日、2月8日に実施した「リレー絵画」ワークショップのアンケート回答より】

### Q1：今回のワークショップはいかがでしたか？

- ・ リレーというのがどくとくで、自由にかけた
- ・ 心が自由になれて、とても楽しかった
- ・ 楽しむことができた。初めての人とも共振した感じがした。
- ・ 線をつないでパートを考えて描いた。むずかしかった。
- ・ むずかしかったですが自由な発想で少し書けてよかったです
- ・ このイベントの目的や概要やタイムスケジュールの説明の紙が有り説明が丁寧でとても分かりやすかったです。ありがとうございました。スタッフさんが複数居て、開催中見周って手助けして貰え、安心して参加できました。
- ・ もっと他者とまじわる自由さがほしかったです。もっと自由に創作したかったです。
- ・ 絵を描くのが好きで何が来るのかわからないのが面白い。
- ・ とても楽しかったです。ぜひ又、開催して欲しいです。作品見て語り合い、コーヒー、チョコでコーヒーブレイク、とても良いふんいきで参加できました。
- ・ 普段知りえない方とコミュニケーションがとれて世界が広がる。子供にもいい機会。
- ・ 普段言葉にできなかったおもいがどんどん描きながらてきて、とてもすっきりしました。

### Q2：今後ご期待される企画やイベントなどがあればご記入下さい。

- ・ 共同で絵を描く機会があるのは嬉しいです
- ・ 共創のワークショップはおもしろいのでもっと個人個人がまざりあうワークを企画してほしいです。
- ・ 紙以外のものにも挑戦したいと思った。
- ・ 展示会場で同じワークショップを行って、即時展示。他の展示物も合わせて全ての作品に観覧者はポストイット（大）に太字ペンで感想やメッセージを書いて貼る。作者も会場スタッフも書く。返事も書く。作品を通じて、立場の違う人々が相互にコミュニケーションをするという企画やイベントが有ったら良いなあ、嬉しいなあと思います。
- ・ 言葉遊びがしたい
- ・ 音楽のイベントも楽しそうだと思った。
- ・ 分かち合い、振り返り、茶話会、こん談会、感想会、スタッフさんも主催者さんも運営さんも参加者さんも皆一緒になって、語り合う時間が有るイベントが楽しそう。参加したい。
- ・ 次回も子供の友人を誘って参加したい。
- ・ 人とコミュニケーションを上手くとれる様になりたくて。

**Q3：その他、ご意見やご感想などをお書きください。**

- ・ 実際にやってみると想像以上に楽しいです。1回目の出来上がった絵をめくる時のワクワク感がたまらなかったです
- ・ ドライヤーがもう少し多いと嬉しいと思った。
- ・ 今日は、すごく楽しく描けてよかったです。
- ・ 時間を長くとって欲しい。もっと分かち合い、振り返りの時間が欲しい。コーヒー、チョコごちそうさまでした。コーヒーブレイクが有ってとてもぜいたくな気分になりました。又、行って欲しいです。
- ・ 絵が苦手ですがいろいろな作品ができてよかったです。
- ・ 思った以上に時間がなかった
- ・ たくさんの方の作品をもっと見たいと思った。
- ・ 楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 普段向井智恵のりっきょう表現ワークショップなど自由なコラボレーションの場での活動をしているので固定のやり方にしばられるかんじが残念
- ・ 時間を長く、もっと長く、3時間以上とって欲しい。でもとても面白かったです。ぜひ又、開催して下さい。繰り返し、そして又、バリエーション色々々で隣人の日・共創ワークショップで開催して欲しいです。宜しくお願ひ致します。
- ・ 大人子供いろんな方がアートを通じてまじわれる機会が貴重です。

りん じん

ひ きょう そう

# 隣人の日・共創

## ワークショップ

なに  
となりは何を  
か  
描く人ぞ？

Neighbor's Day=Co-Creation Workshop  
"Tonari wa nani wo / kaku hito zo?"  
(What does my neighbor draw, I wonder?)

年齢、国籍、障害の有無など垣根を超えて、多様な方々が出会い、創作を行う場です。

It is a place for diverse people to meet and create, transcending barriers such as age, nationality, and disability.



### ワークショップ 「リレー絵画」

"Relay painting" Workshop

2025

2/1<sup>SAT</sup>. 2/8<sup>SAT</sup>

10:00-12:00 (OPEN 9:30)

会場：アカデミー文京「アトリエ」  
(文京シビックセンター内 地下1階)  
Venue : Academy Bunkyo "Atelier" (Bunkyo Civic Center B1F)

### ワークショップ 「リレー絵画」 成果展(巡回)

Achievement exhibition  
of "Relay painting"  
workshop (Traveling)

#### ● 第1会場 First Venue

2025

2/23<sup>SUN</sup>-2/24<sup>MON</sup>

13:00-21:00 10:00-18:00

不忍通りふれあい館

1F展示コーナー

#### ● 第2会場 Second Venue

2025

2/25<sup>TUE</sup>-2/26<sup>WED</sup>

13:00-21:00 10:00-18:00

「ギャラリーシビック 1B」

(文京シビックセンター内 1階)



主 催：隣人の日・共創ワークショップ

協力：社会福祉法人文京区社会福祉協議会

助成：文京区社会福祉協議会「Bチャレ(提案公募型協働事業)」2024年度 チャレンジ部門

<https://kyosows.jpn.org/>



# 隣人の日・共創ワークショップ

Neighbor's Day=Co-Creation Workshop

となりは何を  
描く人ぞ?

Workshop and Exhibitions  
information

## ワークショップ「リレー絵画」

“Relay painting” Workshop

4人1組でそれぞれの個性を生かしながら、  
1人では描けない1枚を描こう！

Let's make a picture that can't be painted by one person,  
while making the most of each individuality in a group of four!

[日時 | Dates and Hours] ※いずれかの日程を選択  
※Choice one of the dates

① 2025.2.1(土) 10:00-12:00 (開場 9:30)

② 2025.2.8(土) 10:00-12:00 (開場 9:30)

① Saturday, 1 February 2025 10:00-12:00 (OPEN 9:30)

② Saturday, 8 February 2025 10:00-12:00 (OPEN 9:30)

### [対象 | Eligible person]

小学生以上 (1名から申込可能)

elementary school students and above  
(Application possible from 1 person)

### [参加費 | Participation fee]

無料 | free

### [会場 | Venue] A

アカデミー文京「アトリエ」  
(文京シビックセンター内 地下1階)

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21

文京シビックセンター 地下1階

Academy Bunkyo "Atelier" (Bunkyo Civic Center B1F)

Bunkyo Civic Center B1F, 1-16-21 Kasuga,

Bunkyo-ku, Tokyo 112-0003

### 【お申込み方法 | How to Apply】

下記メールアドレス宛に、件名を「共創ワークショップ申込」とし、下記情報を送り下さい（実施日の前日13時まで受付）。

〈送付情報〉 (1) 氏名 (2) 電話番号 (3) 参加希望日 (2/1 or 2/8) (4) 年齢 (5) 配慮してほしいこと／介助者・保護者・見学希望者等がいれば人数等

※お預かりした個人情報は、本イベントに関する業務（お申し込みの受付業務および参加の連絡、今後の企画検討）のみに利用します。

Please send the following information to the following e-mail address, with the subject line "Application for Co-Creation Workshop" (Applications will be accepted until 13:00 p.m. one day before the workshop date).

〈Sending Information〉 (1)full name (2)phone number (3)preferred date of Participation (2/1 or 2/8) (4)age (5)Things to consider / Number of caregivers, guardians and visitors, etc.

\*The personal information we receive will be used only for operations related to this event (administrative work related to the acceptance of applications, communication of participation, and consideration of future plans).

E-mail [kyosows@gmail.com](mailto:kyosows@gmail.com)

### 【留意事項 | Points to note】

ワークショップで制作された絵は、下記の成果展で展示されます。  
成果展の会期終了後にご希望の参加者にお渡しいたします。

The pictures created in the workshop will be exhibited at the following achievement exhibition. They will also be given to participants who wish to receive them after the achievement exhibition.

## ワークショップ「リレー絵画」成果展(巡回)

Achievement exhibitions of  
"Relay painting" workshop (Traveling)

### [第1会期・会場 | 1st Dates · Venue] B

2025.2.23(日) 13:00-21:00  
2.24(月・祝) 10:00-18:00

不忍通りふれあい館 1F 展示コーナー

〒113-0031 東京都文京区根津 2-20-7

Sunday, 23 February 2025 13:00-21:00

Monday, 24 February 2025 10:00-18:00

Shinobazu-dori Fureai Hall (Community Center)  
1F Exhibition corner / 2-20-7 Nezu, Bunkyo-ku,  
Tokyo 113-0031

### [第2会期・会場 | 2nd Dates · Venue] C

2025.2.25(火) 13:00-21:00  
2.26(水) 10:00-18:00

ギャラリーシビック 1B  
(文京シビックセンター内 1階)

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21  
文京シビックセンター 1階

Tuesday, 25 February 2025 13:00-21:00  
Wednesday, 26 February 2025 10:00-18:00

"Gallery Civic 1B" (Bunkyo Civic Center 1F)  
Bunkyo Civic Center B1F, 1-16-21 Kasuga,  
Bunkyo-ku, Tokyo 112-0003

### 交通 | Access

不忍通りふれあい館

Shinobazu-dori Fureai Hall  
(Community Center)



（東京メトロ）千代田線「根津」駅より徒歩約2分、「千駄木」駅より徒歩10分  
(都バス) 上60、上26、上58系統「根津駅前」より徒歩2~4分

<Tokyo Metro>  
Approx. 2 min. walk from "Nezu" station on the Chiyoda Line, 10 min. walk from "Sendagi" station  
<To-metro Bus>  
2-4 min. walk from "Nezu Ekimae" on routes U60, U26, U58

文京シビックセンター

Bunkyo Civic Center A C



東京メトロ 後楽園駅・丸ノ内線 (4a・5番出口) /南北線 (5番出口) 徒歩1分 /都営地下鉄三田線・大江戸線 (文京シビックセンター連絡口) 徒歩1分 / JR 総武線水道橋駅 (東口) 徒歩9分

Tokyo Metro Koraku Station, Marunouchi Line (Exit 4a and 5), Namboku Line (Exit 5) 1 min. walk  
1 minute walking from Tokyo municipal subway Kasuga station, Mita line and Oedo Line (Bunkyo Civic Center connection point)  
9 minutes walking from JR Sobu Line Suidoubashi station (east entrance)

### [主催 | Organizer]

隣人の日・共創ワークショップ  
Neighbor's Day=Co-Creation Workshop

### [お問合せ | Inquiry]

[kyosows@gmail.com](mailto:kyosows@gmail.com)

<https://kyosows.jpn.org/>

 kyosows



Website



Instagram

「隣人の日・共創ワークショップ」は、文化・芸術的活動において年齢・性別・国籍・障がいの有無等に関わらず人と人とが出会い、共創（協奏）する機会を作ることを目的とする団体です。

“Neighbor's Day=Co-Creation Workshop” is an organization that aims to create opportunities for people to meet and co-create (collaborate) in cultural and artistic activities regardless of age, gender, nationality, or disability.